

RETOMADA DE CONTEÚDOS – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMAS DOS SANTOS, JAKELLYNE A. ROCHA E ROSANA SILVA DE ANDRADE KIRSCH.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12/2020 a 11/12/2020.

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo o **Roteiro de retomada de conteúdos do 2º trimestre para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 3ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Imagens e texto informativo: Horto municipal de Curitiba. Texto instrucional; Gênero textual: Tabela comparação entre textos.

MATEMÁTICA: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).

CIÊNCIAS: Conteúdo: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

GEOGRAFIA: Conteúdo: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais.

HISTÓRIA: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Alimentos e Animais sagrados.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e compreender, com progressiva autonomia e mediação do professor, imagens e texto informativos, textos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico.

MATEMÁTICA: Resolver problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

CIÊNCIAS: Identificar seres vivos de não vivos.

GEOGRAFIA: Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência.

HISTÓRIA: Conhecer e respeitar algumas comunidades indígenas; Comparar algumas semelhanças entre os nossos costumes e dos índios. Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive

ENSINO RELIGIOSO: Conhecer os alimentos e animais sagrados; Saber a importância dos alimentos e animais sagrados de algumas religiões.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando todas as atividades no roteiro com capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia com atenção os dois textos abaixo:

TEXTO POÉTICO

LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELES

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,...
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?
(ESTE É O MEU LEILÃO).



TEXTO INFORMATIVO

HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA

A visita começa pela **semeadeira**, onde os visitantes podem ver o funcionamento da máquina aplicando sementes no substrato.

Em seguida, são encaminhados para a **câmara de germinação**, onde recebem informações sobre as condições necessárias nesse local para que as sementes germinem.

Depois, a visita segue para a **estufa sementeira**, onde há a produção de mudas muito pequenas. A seguir, os visitantes conhecem o processo de **repicagem**.

Para finalizar os visitantes são encaminhados até a **estufa de crescimento**, local onde as plantas ficam durante 30 dias, até um pouco antes de florescerem e serem encaminhadas aos locais de destino.

Texto adaptado <https://cidadeciencia.wordpress.com>

1) Responda:

a) Qual texto traz uma informação importante?

() Leilão de Jardim () Horto Municipal de Curitiba.

b) Assinale o texto que traz palavras com rimas, com uma linguagem poética.

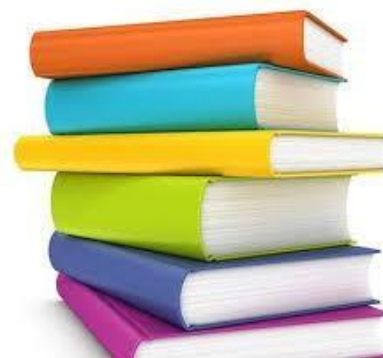
() Leilão de Jardim () Horto Municipal de Curitiba.

2) Retire do poema LEILÃO DE JARDIM, as palavras que rimam: Exemplo: caracol-sol.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Leia com atenção, para não errar na operação:

João gosta muito de ler, foi a livraria e comprou 8 livros, quando estava voltando pra casa encontrou seu amigo Fernando que lhe deu 2 livros de presente. Logo em seguida, sem perceber ele perdeu 4 livros no caminho.



1) Agora responda:

a) Quantos livros João Comprou?

b) João ganhou 2 livros, com quantos livros ele ficou?

R: João ficou com _____ livros.

c) João perdeu 4 livros, quantos livros ele ficou?

R: João ficou com _____ livros.

d) Se João tivesse o dobro de livros, com quantos livros ele ficaria?

R: João ficaria com ____ livros.

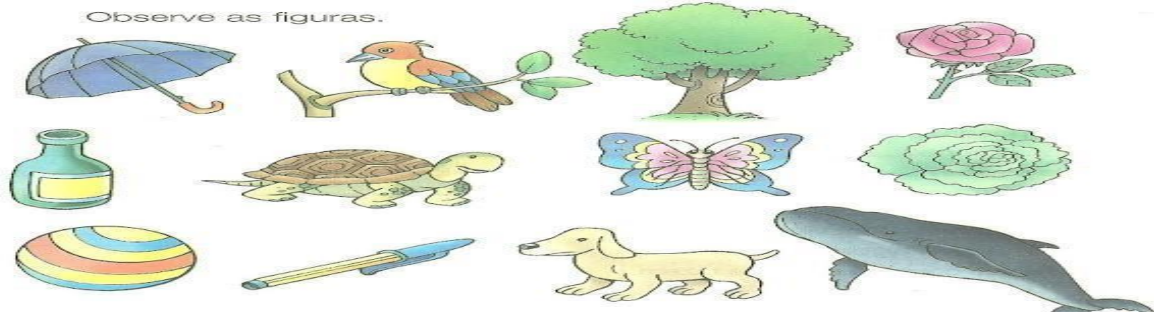
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS

Tudo o que existe na natureza chamamos de seres. Seres são as coisas que a compõe o ambiente. Os seres vivos são aqueles que nascem, crescem, se reproduzem e morrem, como os animais (inclusive o homem). Os seres não vivos são aqueles inanimados, que não possuem vida, mas que também são da natureza, como o ar, a água, o solo e as pedras. Existem ainda os objetos

criados pelo homem, que não são vivos, como os carros, as roupas, os computadores, os brinquedos e vários outros. A água e as pedras são seres não vivos.

Analise a imagem abaixo com atenção:



Agora escreva no o nome das figuras acima, de acordo com o que se pede:

Seres vivos	Não vivos

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

1- Leia o texto e observe a imagem:

O ser humano realiza transformações nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade. Tais modificações alteram paisagens naturais, acrescentando elementos antrópicos como prédios, casas, viadutos, pontes, passarelas.



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola



1- Escreva H para os elementos construídos pelos homens e N para os elementos naturais.

- | | | |
|-------------|-------------|---------------|
| () prédio | () casas | () rio |
| () árvores | () antenas | () vegetação |

2- Leia e circule os nomes dos elementos que fazem parte da paisagem onde você mora:

casas	pontes	viadutos	rio	prédios	antenas
-------	--------	----------	-----	---------	---------

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Observe a imagem e reflita:

O que está sendo retratado nesta imagem? Como você identifica? Qual grupo social, essas pessoas pertencem?



Leia

Diversos povos indígenas habitavam o Brasil muito tempo antes da chegada dos portugueses em 1500. Viviam basicamente da caça, pesca e agricultura. Tinham um contato total com a natureza, pois dependiam dela para quase tudo. Os rios, árvores, animais, ervas e plantas eram de extrema importância para a vida destes índios. Por isso, os índios respeitavam muito a natureza.

Agora copie e responda em seu caderno:

a) Como os povos indígenas viviam?

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

1- Leia com atenção, pois através da leitura podemos aprender bastante coisas!

Muitas civilizações veneram certas espécies de animais, considerados por muitos como quase divinos e cercados de mitos e lendas. A crença de que os animais são seres sagrados data de muito tempo atrás.

O Elefante na Tailândia é um símbolo sagrado nacional, sendo ligado à realeza e à prosperidade.

Uma das imagens mais curiosas da Índia é ver vacas andando livremente pelas ruas e entre os mercados. Os indianos não se incomodam com essas cenas e chegam a cuidar mais das vacas que dos próprios filhos.

O tigre na China, além de estar presente no horóscopo chinês, é um dos poderosos quatro deuses celestiais dessa cultura, junto com a tartaruga, o dragão e a fênix.

A pomba é apreciada na religião cristã como um símbolo de cuidado, devoção, pureza e paz.

2- Escolha dois animais sagrados citados no texto acima, represente-o através de um desenho e escreva uma frase para cadaum.

Desenho	Desenho
Frase	Frase

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RETOMADA DE CONTEÚDOS - 2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;

CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;

PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;

PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;

PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;

PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

➤ **ATIVIDADE DA SEMANA:** PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

SAIBAQUE:

CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:

CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;

CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.

➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK:
<https://youtu.be/vl-TMj72G28>

➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; **DEPOIS:**

➤ NO ESPAÇO ABAIXO, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;



- DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;
- PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; **DEPOIS:**
- DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;
- PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
- OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.
- CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
- LÁPIS DE ESCREVER;
- LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
- RÉGUA E BORRACHA.

- **IMPORTANTE** LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICO;
- **ORGANIZAR E DEVOLVER NA DATA CONFORME COMBINADO.**





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RETOMADA DE CONTEÚDOS - 2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE NOVEMBRO DE 2020.

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras- **JO KEM PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). [Acessar os links](#)

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow>

ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô** (do japonês *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática desportiva, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Jokempô, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão, na qual cada um formou um símbolo (que significa pedra, papel ou tesoura). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:



Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois dedos esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um empate, e geralmente se joga de novo até desempatar.

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguidas.

1ª ATIVIDADE - Agora vamos fazer algumas adaptações. Se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-kem-pô, devera pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



Vocês decidem o que fazer: cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco).

2ª ATIVIDADE: corrida jo-kem-pô -vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-kem-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (podem variar – deixar longe quem vence tem que buscar, etc.

3ª ATIVIDADE-:Vamos brincar do jo-kem-pô- como na Índia-
Pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.
Espingarda mata o tigre-- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda. As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostram algumas variações para brincar.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>

aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS - JO KEM PÔdescrever as atividades realizadas.

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RETOMADA DE CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Números até 40

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos;

- conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Leia os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita por extenso conforme o numeral.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, jogos/brinquedos e números até 40.

NUMBERS(NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

1- Write the numbers(Escreva os números):

6 six

40 _____

33 _____

10 _____

22 _____

17 _____